

序

紙上之法，心行之理

在中國歷史上，從沒有一本書受到如此廣泛的尊崇和批評。

它一忽兒被抬到九重天上，從漢代到民國的一千多年中，它作為文化人的必讀書目之一，深深影響着中國人的生活，決定了千年的價值觀。特別是宋代，它被整理和發揮成教條性的宗教。但是近代以來，在“打倒孔家店”的呼嘯聲中，被當作是中國積貧積弱的罪惡淵藪，不僅拉下神壇，還要打入十八層地獄。

這本書就是《論語》。有過分地推崇和拔高，就必然有過分的反感和批判。但無論是哪一種態度，都無法使我們真實地認識它，從中汲取營養。

儒字為“人”加“需”，說明它是人所需要的一門學問。有人把儒家比喻成糧店，道家則比喻為藥店，也是說明了儒家思想是一種精神補給品，主旨是生命：“它是以生命為它的對象，主要的用心在於如何來調節我們的生命，來運轉我們的生命、安頓我們的生命。”（牟宗三語）

所以，無論讀論語還是其他經典，最終目標都是與古人心心相印，從而吸收精神營養。不過對現代人來說，要做到這一點，先要克服兩個障礙。

第一個障礙，是時光在我們和作者之間造成的隔膜。

從論語的文字來說，言簡意賅的同時，也略掉了相當多的背景信息，甚至引發孔子議論的問題也有很多是語焉不詳的。這對於史籍都已爛熟於心的古人來說，不是大的問題，因為他們的知識儲備足以讓他們了解文字後面的背景出處。而對缺乏這種素養的現代人來說，有時就難免如讀天書。

不過幸運的是，我們一方面可以在《尚書》、《左傳》、《史記》等史著中找到相對完整的故事背景，另一方面，從先秦時期流傳下來的《禮記》、《莊子》、《荀子》、《呂氏春秋》、《晏子春秋》、《孝經》、《孟子》等典籍裏，及後世的《孔子家語》、《孔叢子》等書裏，我們可以讀到相對完整的孔子和弟子們的言行記錄。引用這些資料，對簡潔文字背後의思想和邏輯進行解讀，顯然比簡單的字詞注譯更

有意義。

第二個障礙，是我們對經典的學習方法和態度。

明代學者李贄說：“經可解，不可解。……夫經，言教也。聖人不得已而有言，故隨言隨掃，亦恐人執之耳。”而事實上，他所說的對經籍和解讀的執着，特別是對“孔聖人”的執着，直到今天也大有市場。然而，把典籍上的話當教條，其實就是古人早已批評過的“以死語活人”，最終只能是徒勞無功。大詩人陶淵明讀書不求甚解，卻能夠樂在其中欣然忘食，所抱持的正是這種不執着的態度。

王陽明畢生勤於講學，但一直反對弟子把教導當成教條。他打了個比方說：聖賢教導別人，就像是醫生診病開藥一樣，都是針對病人的症狀來開藥方，根據他身體的虛實、溫涼等情況變化，而不斷地調整用藥，目的就是治好病，並沒有固定的方子。如果抱着一個藥方不變，病人是很容易被治死的。”

只有理解了這段話，把讀《論語》還原為與一群智者的對話，才能真正讓孔子和他的弟子們活過來，在字詞語句的天地間如對故人、如晤新雨，會心處相視一笑，感奮時血脈賁張，那才是真正的受益無窮。

《論語》在編排上並沒有一定的脈絡和中心，乍讀起來似乎全本都是一堆零散的建築材料，沒有架構和規劃。但細讀下來，整體上不但有一個完整的體系，而且是十分系統科學的，它涵蓋了德性和士行兩個大的領域，在每個領域又有不同的方面分別作為中心、方向、載體、憑藉、支撐和紐帶、目標。德性是內在的修養，士行則是外在行為的追求和操守，它們所包含的內容都是彼此交接貫通的。

經為紙上之法，無非人心之理。筆者從《論語》中挑選出 200 則，並重新進行了架構，雖然是冒着“竄亂聖典篇第”之大不韙，卻也可以為大家與前賢進行心靈交流提供一個方便法門。筌者所以在魚，得魚而忘筌；言者所以在意，得意而忘言。真正的關鍵在於，把魚化為我們身體的營養，把意化為我們行走世間的精神力量。

目 錄

上篇 德性

一、仁：無憂無懼的精神家園

- 1. 仁是心靈的安樂窩 4 頁
- 2. 仁者也有好與惡 5 頁
- 3. 仁道帶來大愛的力量 6 頁
- 4. 仁是人人力所能及的 8 頁
- 5. 既敢為人先又甘為人後 9 頁
- 6. 學會發現身邊的仁道 10 頁
- 7. 用禮約束自己就是仁 12 頁
- 8. 仁是對人的發現和關愛 13 頁
- 9. 仁道就是與人相處之道 14 頁
- 10. 仁德要在人群中磨礪培養 16 頁
- 11. 尊重老師，但更愛仁道 17 頁
- 12. 仁道就是貫徹五種美德 18 頁

二、義：指引前行的人生路標

- 1. 堅持道義則無需諂媚 20 頁
- 2. 義是仁道的外在表現 22 頁
- 3. 一心求利必然招致怨恨 23 頁
- 4. 是非對錯大於利害得失 24 頁

- 5. 得之不義的富貴毫無價值 26 頁
- 6. 明確了義再追求利益 27 頁
- 7. 以義為本可以避免災禍 28 頁
- 8. 君子九思，見利思義 30 頁
- 9. 踐行義舉以求實現主張 31 頁
- 10. 人要承擔起社會的義務 32 頁

三、禮：和諧關係的調整法則

- 1. 禮比刑罰更有效 34 頁
- 2. 禮隨時代而發展 36 頁
- 3. 禮樂是仁的外在表達 37 頁
- 4. 貴在本末兼顧 38 頁
- 5. 祭祀必須誠心誠意 40 頁
- 6. 對古禮有所選擇 41 頁
- 7. 恭敬誠實才是知禮 42 頁
- 8. 武力至上不合禮制 44 頁
- 9. 要保留必要的形式 45 頁
- 10. 以禮事君才不算諂媚 46 頁
- 11. 看清現實再做決策 48 頁

12. 名不正則言不順 49 頁

13. 相互尊重才能理順關係 50 頁

四、智：知事知人的心內之鏡

1. 安定在仁中是最明智的 52 頁

2. 過多祈福是捨本逐末 53 頁

3. 三思而行十分難得 54 頁

4. 要善於評估形勢 56 頁

5. 務實理性地對待鬼神 57 頁

6. 仁智化現在山水之中 58 頁

7. 不易被騙才算仁者 60 頁

8. 知者不惑，仁者不憂 61 頁

9. 智者能夠辨別忠奸 62 頁

10. 了解人也是一種智慧 64 頁

11. 對未來要有長遠規劃 65 頁

12. 把仁和禮作為才智保障 66 頁

13. 一句話就可聽出智愚 68 頁

五、信：成功之車的離合器

1. 要發自內心地講信用 70 頁

2. 對朋友要言而有信 72 頁

3. 義是誠實守信的前提 73 頁

4. 守信是一項優勢策略 74 頁

5. 忠信是做人的基本品質 76 頁

6. 失信於人必然倒霉 77 頁

7. 修養以忠信為主課 78 頁

8. 言必信，行必果 80 頁

9. 忠信則處處行得通 81 頁

10. 誠信以義為本質 82 頁

11. 自信而不必取信於人 84 頁

六、忠：發自本心的誠實

1. 忠是做人的標準之一 86 頁

2. 忠要求以身作則 88 頁

3. 忠與禮相配才能和諧 89 頁

4. 不戀棧也是為國盡忠 90 頁

5. 在生活小事上磨煉自己 92 頁

6. 勸諫上級要不可則止 93 頁

7. 居心和居職都要忠 94 頁

8. 規勸引導才是大忠 96 頁

9. 實事求是地犯顏直諫 97 頁

10. 把待遇放在工作之後 98 頁

七、勇：一把以仁義為柄的劍

- 1. 見義不為就是怯懦 100 頁
- 2. 勇猛也需考慮條件 102 頁
- 3. 勇敢不是狂妄和盲動 103 頁
- 4. 勇必須用禮加以節制 104 頁
- 5. 好勇埋下動亂隱患 106 頁
- 6. 仁者是見義而為的勇士 107 頁
- 7. 仁德比生命更重要 108 頁
- 8. 勇要以義作指導 110 頁

八、孝：社會責任的情感種子

- 1. 孝悌是人道的根本 112 頁
- 2. 教育要從孝悌開始 114 頁
- 3. 辯證對待長輩的遺願 115 頁
- 4. 以禮服事父母才是真孝 116 頁
- 5. 讓父母放心也是孝 118 頁
- 6. 孝不是只贍養就夠了 119 頁
- 7. 對父母應和顏悅色 120 頁
- 8. 不應盲從父母的錯 122 頁
- 9. 與父母經常聯繫 124 頁
- 10. 要牢記父母的年齡 125 頁

- 11. 不讓人言影響家庭 126 頁
- 12. 從發心理解古人之孝 128 頁

九、恕：處世成熟的內在基因

- 1. 以忠恕貫穿道德 130 頁
- 2. 盡其在我就可以了 132 頁
- 3. 設身處地為他人設想 133 頁
- 4. 無私心也就無怨艾 134 頁
- 5. 己所不欲，勿施於人 136 頁
- 6. 絕不遷怒於別人 138 頁

十、和：和而不同的包容

- 1. 交際貴在分限和調和 140 頁
- 2. 對小人也要尊重 141 頁
- 3. 不臆測，不武斷，不固執 142 頁
- 4. 君子成人之美 144 頁
- 5. 求和諧而不求苟同 145 頁
- 6. 對人不可求全責備 146 頁
- 7. 君子不會拉幫結派 148 頁
- 8. 和合眾人的兩種境界 150 頁

十一、中：治癒偏執的人性良方

1. 遇事不可偏執一端 152 頁
2. 加強自律可以減少過失 154 頁
3. 有德行的人必有同道 155 頁
4. 中庸之德就是中行實踐 156 頁
5. 德比才幹更重要 158 頁
6. 仁德修養都由心而來 159 頁
7. 不要被各種慾望所困 160 頁
8. 拒絕媚世和偽善 162 頁

下篇 士行

一、志：我們的心要去的地方

1. 君子的追求不在衣食 168 頁
2. 要努力成為通才 170 頁
3. 君子追求的是品德提升 171 頁
4. 追求富貴要符合道義 172 頁
5. 每個人都能堅守志向 174 頁
6. 上達仁義，提升境界 175 頁

7. 敢作敢為，潔身自愛 176 頁
8. 君子因時勢而調適 178 頁
9. 堅持去認識和實踐道 179 頁
10. 君子謀道不謀食 180 頁

二、節：不可侵奪的行為統帥

1. 無論貧富都要有所為 182 頁
2. 不怕沒人知道自己 184 頁
3. 君子少說而多做 185 頁
4. 不可憑財富而越禮 186 頁
5. 越俎代庖是不得體的 188 頁
6. 要警惕被惡習所沾染 189 頁
7. 君子不參與混亂政治 190 頁
8. 必要時採取迴避策略 192 頁
9. 觀念不同則不必合作 193 頁
10. 有過不改是錯上加錯 194 頁
11. 在不同階段都應警惕 196 頁
12. 循正當途徑追求富貴 198 頁
13. 人沒有恆心必受羞辱 199 頁
14. 淡定從容面對貧富 200 頁
15. 相信別人卻不要上當 202 頁

三、學：輕鬆愉快的行仁致用之道

1. 學習以品德為根本 204 頁
2. 學習和思索缺一不可 206 頁
3. 把握文化進程的趨勢 207 頁
4. 參照別人來提升自我 208 頁
5. 資質再好也要學習 210 頁
6. 學習之路無止境 211 頁
7. 質樸和文雅不可偏廢 212 頁
8. 從廣博裏學到簡約 214 頁
9. 勇於承認自己的錯誤 216 頁
10. 教育猶如建房 217 頁
11. 教育要看對方的狀態 218 頁
12. 三人行必有我師 220 頁
13. 既要文雅更要質樸 221 頁
14. 學習不是做給別人看 222 頁
15. 遇事多問幾個為甚麼 224 頁
16. 學習不是一個人的事 225 頁
17. 知識用於改善人的身心 226 頁
18. 知命學禮才能立足社會 228 頁

四、樂：在仁道中的和悅情懷

1. 學習的快樂滋潤身心 230 頁
2. 襟懷坦蕩才能快樂 232 頁
3. 不要留戀安逸的生活 233 頁
4. 正直是生存的優勢策略 234 頁
5. 先把活着的道理學好 236 頁
6. 不必強求他人的理解 237 頁
7. 上不怨天，下不尤人 238 頁
8. 內心的敬可使人安樂 240 頁
9. 大器識人不屑小聰明 241 頁
10. 追求對身心有益的樂趣 242 頁

五、交：中恕圓融的交往分寸

1. 要結交品行優秀的朋友 244 頁
2. 知人是智慧的體現 246 頁
3. 多方面地了解一個人 247 頁
4. 開放包容才算君子 248 頁
5. 君子之爭要遵守規則 250 頁
6. 勸諫別人不可煩瑣 251 頁
7. 驕是人生之大敵 252 頁
8. 面對鄉親應溫恭謙遜 254 頁

9. 內有才德而外求顯達	255 頁
10. 勸告別人要適可而止	256 頁
11. 公論不以人數多少衡量	258 頁
12. 接待別人應氣度寬宏	259 頁
13. 以德報德，以直報怨	260 頁
14. 嚴於律己，寬以待人	262 頁
15. 不要因人廢言	263 頁
16. 道聽途說的絕非真理	264 頁
17. 說人是非是處世大忌	266 頁
六、言：施行仁智的媒介	
1. 巧言令色者缺少仁心	268 頁
2. 言談儀態應因人而異	270 頁
3. 說話必須要慎重	271 頁
4. 剛毅木訥者接近於仁	272 頁
5. 在失人與失言間權衡	274 頁
6. 家長里短無益於身心	275 頁
7. 根據事實本身來直言	276 頁
8. 小不忍則亂大謀	278 頁
9. 說話不要故逞詞鋒	279 頁

10. 聽從良言並改正錯誤	280 頁
11. 大言不慚者必遭失敗	282 頁
12. 面對長者有三不說	283 頁
13. 色厲內荏者內心虛弱	284 頁
七、恥：對不良習氣的自我免疫	
1. 恭敬合禮才不受羞辱	286 頁
2. 簡樸生活並非恥辱	288 頁
3. 言出不行是可恥的	289 頁
4. 以不正直的處世為恥	290 頁
5. 破衣難掩真風采	292 頁
6. 做事要有知恥之心	293 頁
7. 沒底線的人最可恥	294 頁
8. 言過其實是一種恥辱	296 頁
參考文獻	298 頁

上篇 德性



- 仁：無憂無懼的精神家園
- 義：指引前行的人生路標
- 禮：和諧關係的調整法則
- 智：知事知人的心內之鏡
- 信：成功之車的離合器
- 忠：發自本心的誠實
- 勇：一把以仁義為柄的劍
- 孝：社會責任的情感種子
- 恕：處世成熟的內在基因
- 和：和而不同的包容
- 中：治癒偏執的人性良方



上篇



一、仁

無憂無懼的精神家園

所謂“孔門之學，求仁之學也”，“仁”是孔子的核心思想。

孔子講學，往往隨機而發，所以他也沒有給仁下一個普遍固定的界說。人的精神活動在西方被區分為知、情、意三個方面，理智與情感處於一種對立的關係，而儒家不崇尚客觀邏輯分析，而推重主觀生命踐履，是一種“生命的學問”。情與理融為一體，才產生了仁這一極富中國特色的概念。

在《論語》中，“仁”並不僅是形而上的理論，而是人的成長實踐中的情與理，有很強的實踐性特徵。小到個人理想人格的培養，大到治理國家的理想社會行為，是一個包括個體及群體生活在內的全面實踐體系。

《論語》關於“仁”的論述，以修心的實踐為主，對於我們無憂無懼地生活，很有教益。它包括以下幾個方面：

一、超越血緣關係而普遍性地關愛他人。這是“仁”的精神的最重要特徵。“樊遲問仁”、顏淵問仁”和“仲弓問仁”三節，都反映了這個內容。

二、一種無憂無懼的生命境界。從“仁者不憂”到“仁者樂山”，都反映這種境界。它是一種知其不可為而為之、超越個人得失的大樂。

三、人的修養提升和人格完成。孔子以個體道德實現為終極價值，“我欲仁，斯仁至矣”、“仁者安仁，知者利仁”、“苟志於仁矣，無惡也”，都是以人格的完成為“仁”。

四、禮樂制度的統攝中心。孔子的仁，既是道德的，也是倫理的，是統攝禮樂制度和人我關係的中心。



1. 仁是心靈的安樂窩

【原文】子曰：“不仁者不可以久處約，不可以長處樂。仁者安仁，知者利仁。”

〔《論語》4·2〕

【釋讀】夫子說：“不仁的人不能長久處於困窘，不能長久處於安樂。只有仁人安於實行仁德，智者知道仁對他有益而想要擁有。”

人生活是否安樂舒泰，主要在於內心而不在環境。因為外面的環境有約束有寬鬆，假如自己的心不能擇仁而處，那麼無論是在約束還是寬鬆中，都不能安心，這樣受到約束久了，就會有非分之想；而在寬鬆中生活久了又會驕傲自滿。無論環境是約束還是寬鬆，如果人心不仁，最終都不能安樂。

可見，無論是獨處還是在人群中，仁都是生活安定的根本。王陽明曾經形象地說：“放棄根本，卻從枝枝葉葉上去求得條理分明，絕不能反過來對根本有大的幫助，即使勉強能夠修補添綴得很漂亮，最後也一定會凋謝零落。如果能經常用水去灌溉根本，時間久了也會生意盎然，即使不理會枝葉，枝葉也會自然而然地長出來。後人在事事物物上用工夫，就好比是向枝葉上灑水灌溉樹木一樣。”

仁是心靈的安樂窩，它是所有人都有的，一切能夠長久存在的事物都從這個窩裏成長。它就像果實的仁一樣，沒有它，人也就失去了生命的根源和核心。

這裏有一個安仁和利仁的區別，如果一個人發自內心地安於仁道，就像腰帶和鞋子一樣，自然安適而不覺得它存在，那就是安仁。而利仁，是人意識到仁道對人生的價值，想要擁有它。仁是道德理性，智是認識理性，結果也是有區別的，就像《淮南子》中說的：男人種出的蘭草，看上去豔麗卻並無芳香；不是父母養大的小孩，看上去壯實卻沒有神采，因為缺乏內在的精神和滋潤。

唯有仁者能安貧樂道，故稱“仁者安仁”。人之所以成其為人，主要在於心而不在環境。環境有約有樂，如果不能擇仁而處，那麼就不會有一處可安定之所。



2. 仁者也有好與惡

【原文】子曰：“唯仁者能好人，能惡人。”

〔《論語》4·3〕

【釋讀】夫子說：“只有那些有仁德的人，才能真心地愛別人和厭惡別人。”

孔子在這裏沒有說到要愛甚麼人，厭惡甚麼人，但有愛則必然有惡，二者是相對立而存在的。孔子認為，只有仁者的好與惡才合於理。仁者不僅站在公正立場上，而且能夠清晰地辨別人身上善惡的品質或者方面。有一副對聯寫得好：

不生事不怕事自然無事；

能愛人能惡人方是正人。

明代，董蘿石 68 歲拜在王陽明門下學習，曾經向陽明自述平生崇尚美善、憎恨醜惡的性格，並就此請益。王陽明簡捷明了地告訴他：“好（好惡的好）字原是好（好壞的好）字，惡（好惡的惡）字即是惡（美惡的惡）字。”董蘿石聽了以後，有大徹大悟的感覺。後來，他總結了一句話說：“內不見己，外不見人，即是任理。”

惟有仁者，才能明白無私地正確地愛和恨。《禮記·大學》中指出，在生起好惡情緒時必須保持一分省察：好而知其惡，惡而知其美。——這也是生活的一條重要策略，因為如果人不能正確地去愛，不如不愛，或者是雖然愛，卻把愛當作傷害別人的理由。無論對一個人是好還是惡，是愛還是恨，都不能成為傷害他的理由，更不能作為自己失德的藉口。

小
知
識

標序原則 依《論語》篇目及章節先後為序。論語篇目為：學而第一；為政第二；八佾第三；里仁第四；公冶長第五；雍也第六；述而第七；泰伯第八；子罕第九；鄉黨第十；先進第十一；顏淵第十二；子路第十三；憲問第十四；衛靈公第十五；季氏第十六；陽貨第十七；微子第十八；子張第十九；堯曰第二十。則《論語》4·3，屬里仁篇第三節。



3. 仁道帶來大愛的力量



【原文】子曰：“苟志於仁矣，無惡也。”

〔《論語》4·4〕

【釋讀】夫子說：“只要存心在仁道，便不會真厭惡甚麼人。”

所謂“志於仁”，也就是存心在於仁道。

對於“惡”的意思，歷來存在分歧。一種觀點認為，應該讀作好惡、厭惡的惡。因為本節是承接上一節“惟仁者能好人能惡人”，但是仁者心懷大愛，因此即使是討厭一個人，也是討厭那個人的不仁不義，其本心仍然是出於愛，仍然是希望他能夠改過自新，這是仁道的表現。所以仁者厭惡不仁不義者，仍然是以愛人之仁為本，並非是從頭到腳地厭惡一個人。

如果真的是有徹底厭惡別人的心，那麼可能也就沒有辦法喜愛一個人。我們可以理解，能好人能惡人，是基於仁義正道。而本節“無惡”，則體現了人心中毫無偏私的大愛。同時體驗這兩節，才能理解孔子所說“無惡”的含義。

季孫曾問孔子：“如果用殺死壞人的方式來表明喜愛好人，怎麼樣呢？”

孔子說：“治理國家哪裏必定要殺人？你想治理好，百姓也就自然會好。君子的品德好比是風，小人的品德好比是草，風吹到草上，草就必然倒伏。”

讀做善惡的“惡”也可以解釋，一個人能立志行仁，內心就會有一股向善的自律力量。一旦對人產生憎恨嗔恚的念頭，這股向善的自律力量就會使人覺察並放棄這個念頭。

小
知
識

孔子（前 551 — 前 479 年），名丘，字仲尼。春秋時期魯國陬邑（今山東曲阜）人，先祖為宋國（今河南商丘）貴族。春秋末期的思想家和教育家、政治家，儒家思想的創始人。相傳曾修《詩》、《書》，訂《禮》、《樂》，序《周易》，撰寫《春秋》。他一生從事傳道、授業、解惑，被中國人尊稱“至聖先師，萬世師表”。





4. 仁是人人力所能及的

【原文】子曰：“我未見好仁者，惡不仁者。好仁者，無以尚之；惡不仁者，其為仁矣，不使不仁者加乎其身。有能一日用其力於仁矣乎？我未見力不足者。蓋有之矣，我未之見也。”

〔《論語》4·6〕

【釋讀】夫子說：“我沒有見過愛好仁德的人和厭惡不仁的人。愛好仁德的人，會覺得世上沒有比仁德更好的東西；厭惡不仁的人也稱得上仁人，因為他不讓不仁德的事情發生在自己身上。有肯花一天時間把精力用在實行仁德上的人嗎？我還沒有看見力量不夠的。這種人可能還是有的，但我沒見過。”

雖然“為仁由己”，“仁”不是外在的，是與生俱來的人的本心，但是真正的仁者卻少之又少，實踐仁道卻難之又難。孔子認為，仁者之所以稀缺，是因為，很少有人會終日以全身心投入到對“仁”的實踐中，因為絕大多數人都覺得心有餘而力不足。但實際上，“仁”並非是力所不及的，因為“仁”只要存心努力追求，就絕不會出現力有不足的情況。

本節同時也指出另一方面：喜歡仁德的人雖然好，而至於厭惡不仁的人，也還算仁人，但他還不能算是純正。

也有人指出，君子也表現為好仁和惡不仁這兩個方向，比如說顏回和程顥是好仁，而孟子和程頤則是惡不仁。後者在處世時往往會有批判精神，還會顯露出一些鋒芒，因而也就容易得罪一些人。從他們自身來說，也稍有優劣。因為對不仁者應該用教化使他去惡求仁，這是孔子的一貫思想。

小知識

顏回（前521—前481年），曹姓，顏氏，名回。春秋末魯國都城（今山東寧陽鶴山）人。字子淵，亦顏淵，孔子最得意弟子，極富學問。《雍也》說他“一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂”。為人謙遜好學，“不遷怒，不貳過”。他異常尊重老師，對孔子無事不從，無言不悅。以德行著稱。



5. 既敢為人先又甘為人後

【原文】（樊遲）問仁。曰：“仁者先難而後獲，可謂仁矣。”

〔《論語》6·20〕

【釋讀】（樊遲）問甚麼是仁，夫子說：“難事做在人前，獲取則退居人後，就可以算是仁了。”

在《論語》中，記載了樊遲三次問仁，而孔子的回答卻各有不同。這一方面是因情境而施教，另一方面也可能是記錄者重在孔子的回答，而簡化了當時提問者的具體問題。

先難而後獲，從孔子本義來看，應該是指對自己的要求。治民應當先富而後教，治己則應當先事而後食，也就是做事要敢為人先，而論功則甘為人後。

歷史上，宋代范仲淹有“先天下之憂而憂，後天下之樂而樂”的胸懷，其實也是仁者之心。而在他之前，還有一位色彩更鮮明的典範，那就是東漢的“大樹將軍”馮異。

馮異是東漢光武帝劉秀手下的將領，為人謙和忍讓，雖然戰功卓著，但從不誇耀於人。每次戰爭結束，將軍們紛紛評功擺好，爭論得熱火朝天。而馮異常悄悄躲開，獨自坐到大樹下面，人稱“大樹將軍”。

因為他功勳很高而且從不表功爭功，深受劉秀的賞識，被授予“征西大將軍”稱號，並多次率大軍獨當一面。

小知識

樊遲（前515—？年），名須，字子遲。春秋末魯國人（一說齊國人）。從小貧窮，但讀書刻苦，還懂種田。未拜孔子為師之前，他已在季氏宰冉求（孔子弟子）處任職。孔子回魯後拜師。他求知心切，三次向孔子請教“仁”的學說，還問“知”、“崇德、修惡、辨惑”等。他有謀略，並具有勇武精神。



6. 學會發現身邊的仁道



【原文】子曰：“仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。”

〔《論語》7·29〕

【釋讀】夫子說：“仁離開我們很遠嗎？我想要仁，仁就來到了。”

仁道出於人心，是完全通過自心印證的，因此只要反求諸己也就能自然得到。一個人身體力行，堅定信心，堅持不懈，“仁”就可以實現。

其實，仁的德行在於人的內心，關鍵在於你是否發現它。但這種發現不是從眼耳鼻舌身感知，而是由心靈智慧開啟，無所不見而又實無所見。發現它，它就近在眼前；發現不了，它就遠在天邊。明代王陽明指出：“諸君要實見此道，須從自己心上體認，不假外求始得。”（《傳習錄上》）

仁心仁道皆不遠人，因此只要求仁，仁一定就到了。不過，如果想要使仁道在自己身上成為一種德行，在世間成就仁道，卻是一件很難的事情，所以孔子才會從這兩個角度，指出仁既是容易求得的，又是難以達到的。有些人之所以抱怨仁德離自己很遠，往往是因為做了幾件好事，沒有得到稱讚。

小知識

《論語》是儒家的經典著作之一，由孔子的弟子及其再傳弟子編撰而成。它以語錄體和對話文體為主，記錄了孔子及其弟子言行，集中體現了孔子的政治主張、倫理思想、道德觀念及教育原則等。與《大學》、《中庸》、《孟子》、《詩經》、《尚書》、《禮記》、《易經》、《春秋》並稱“四書五經”。通行本《論語》共二十篇。

